

BESKYDY PEXESO

PETR ŠIGUT



Fotografie: © Petr Šigut
www.sigut.net

PRAVIDLA HRY:

Karty se zamíchají a rozloží lícem dolů tak, aby žádný z hráčů neznal rozložení karet. Hráči postupně otáčejí dvojici karet lícem vzhůru, aby je viděli i ostatní hráči. Pokud karty patří k sobě (stejný obrázek), hráč je odebere a otáčí další dvojici (lze hrát i variantu, ve které i po nalezení shodné dvojice pokračuje další hráč v pořadí). Pokud karty k sobě nepatří, otočí je zpět lícem dolů a pokračuje další hráč v pořadí. Hraje se tak dlouho, dokud nejsou všechny karty rozebrány.

Vítězem se stane hráč s největším počtem nalezených dvojic.

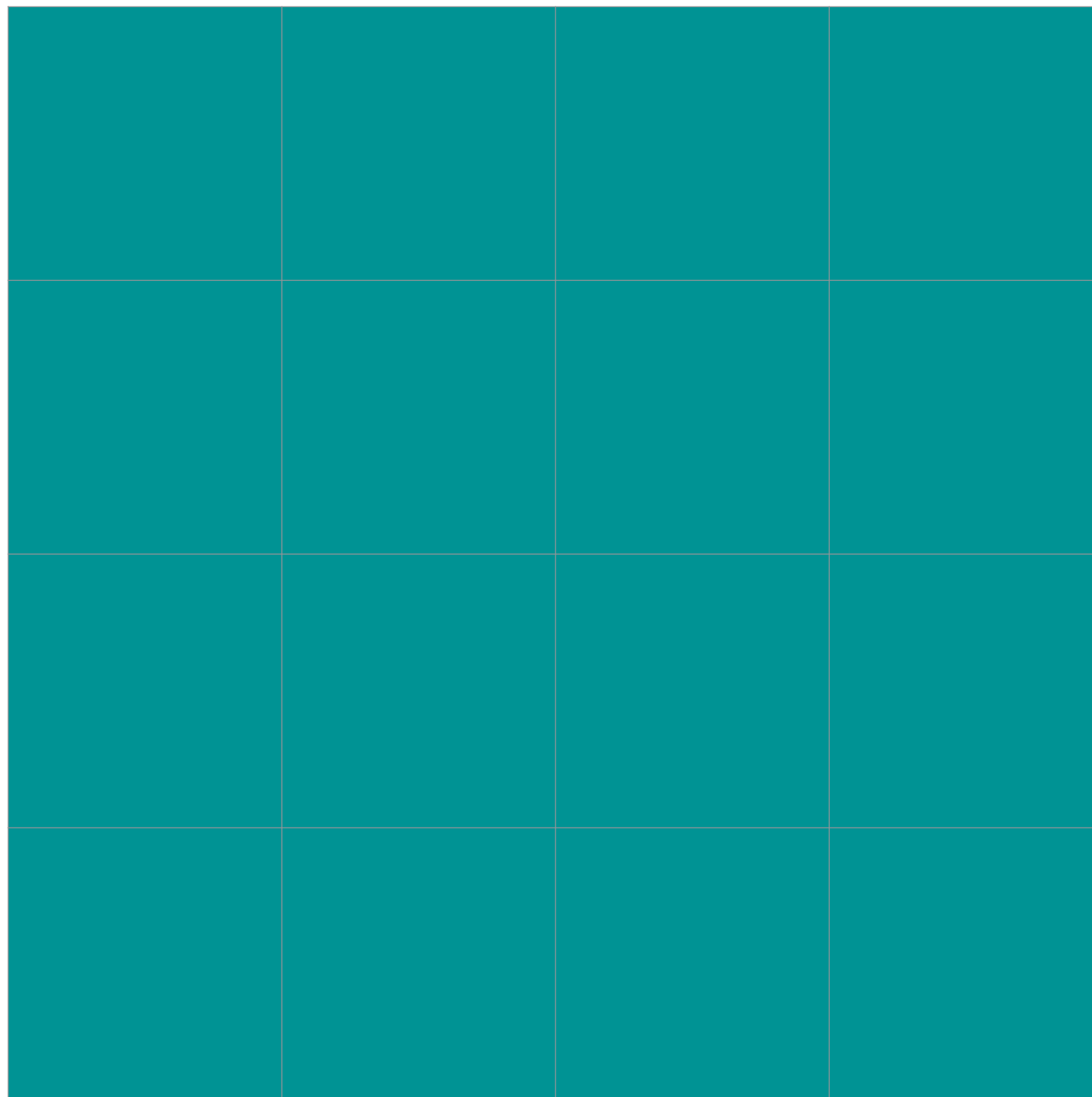


MÍSTOPIS PEXESA:

1. Štramberk
2. Strašák
3. Gruň
4. Satinské vodopády
5. Guty, dřevěný kostel
6. Horní mazácké skály
7. Radegast, socha
8. Zvonice, Soláň
9. Pustevny, zvonička
10. Lysá hora, vysílač
11. Řeka Bečva
12. Peřeje, Ostravice
13. Kaple, Ondřejník
14. Srnče
15. Kaplička na Štrčkové
16. Zvonička na Horečkách
17. Pustevny, Maměnka
18. Hraniční kámen, Bukovec
19. Bystřička, přehrada
20. Hrádek, zvonička
21. Velké Karlovice, Pluskovec
22. Rožnov pod Radhoštěm, rozhledna
23. Rožnov pod Radhoštěm, Hradisko
24. Velký Javorník
25. Javorový
26. Pustevny , kaple
27. Lačnov , šafrány
28. Chata, Velký Javorník
29. Prašivá
30. Ledopády, Pulčín
31. Trojanovice
32. Hukvaldy

Fotografie: © Petr Šigut
www.sigut.net

Grafické zpracování a tisk:
Infinitiart, s.r.o.



PEXESO

je karetní hra pro nejméně dva hráče zaměřená na paměť a soustředění.

V anglosaském světě je známa například pod názvy Pairs (1940), Memory (po roce 1946), případně Concentration Memory Game.

Název PEXESO je český akronym vzniklý ze sousloví pekelně se soustředěť.

Hraje se se speciální sadou karet. Balíček se skládá ze sudého počtu, nejčastěji 64 karet, které tvoří dvojice. Cílem hry je nalézt co nejvíce dvojic.

TROCHA HISTORIE:

Předchůdce Pexesa bychom mohli najít v tradiční japonské hře se škeblemi zvané Kai awase, doložené od 12. století. V druhé polovině šedesátých let uváděla Československá televize soutěžní hru scenáristy Jaroslava Dietla Pekelně se soustředěť. Karetní hru na podobném principu následně (přibližně v roce 1965) vydalo nakladatelství Pressfoto, které ji v dalších letech vydávalo v mnoha tematických mutacích. První vydané pexeso obsahovalo 32 párů fotografií z tehdy populárního filmu Poklad na Stříbrném jezeře. Za tvůrce se považuje výtvarník Zdeněk Princ. Aby nebylo nutné požívat licenci za původní název televizní soutěže, vznikl akronym PEXESO.

